

MINISTÉRIO DA
CULTURAGOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Relatório para o preenchimento do PAAR

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Duque de Caxias. Situada na Rua Major Frazão nº 52, salas 501 -505, Bairro 25 de Agosto, CEP: 25071-210,Duque de Caxias – RJ. Realizou nos dias 18,19,23,24 e 25 de março e no dia 17 de abril a reunião para as escutas publicas com o objetivo do preenchimento do PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos) conforme estabelece a *lei nº 14.399/2022 em seu art. 3º, parágrafo único e portaria nº 80/23 do MINC* as reuniões acontecerão de forma presencial e online pela plataforma google Meet com o quantitativo de 83 pessoas no modo presencial. A segunda rodada das escutas pública acontecerão no período de 20 a 24 de maio de forma presencial e online pela plataforma google meet com aproximadamente 78 pessoas no total de 5 dias de escutas. Segue abaixo as proposta dos setores e o dia que aconteceu a escuta pública.

Dia 18 de março de 2024 setor de Artes Cênicas e Dança: Popostas:

- Editais que fomente espaços para grupos (estrutura de cena e compra de equipamento);
- Editais de bolsa, pesquisa e intercâmbio;
- Editais de teatro e circo juntos, pois não há necessidade de serem separados, tendo em vista os dois realizarem espetáculos na cidade;
- Editais de compra de equipamento e material;
- Pensar em um edital de premiação;
- Edital de pesquisa Cênica;
- Edital de formação;
- Edital de intercâmbio para professores poderem estudar;
- Edital que pense na valor que o trabalhador de cultura gasta com a realização do evento;
- Editais mais simplificado para aqueles que ainda não entendem a burocracia;
- Editais para dança de rua Hip Hop e ações afirmativas.

Dia 19 de março de 2024 setor de Artesanato e Artes visuais: Propostas:

- Que a pontuação extra seja revista. Que seja usado como critério de avaliação o portfólio e o tempo de atuação do trabalhador de cultura dentro do município;
- Uma maior atenção para as artes urbanas do município de Duque de Caxias;
- Edital de residência artistica pensando na formação cultural dos fazedores;
- Editais de bolsa para aquisição de materiais artísticos para os artistas com prestação de contas dos materiais comprados;
- Editais que conteemple os trabalhadores de cultura em HQ;
- Editais de bolsa para o artesanato para que o artesão possa se especializar;
- Editais voltados para o espaço do artesanato;
- Editais Premiação para o artesão;
- Edital de compra de materias para mostras dos trabalhadores das artes visuais.

- Dia 20 de março de 2024 setor de Culturas Populares, Povos Indígenas e Afro- brasileira
 - :
 - Propostas:
 - Divisão igualitária de recursos;
 - Regularmentar as homologações de espaços;
 - Fazer uso dos mapeamentos anteriores e dos espaços já existentes.

Dia 21 de março de 2024 setor de Literatura, Biblioteca e Sala de Leitura e Pontos e Pontões :

Propostas:

- Editais que contemple os capistas, ilustradores, revisores e afins da literatura e edital de pesquisa
- Editais para fomentar novos escritores e pesquisadores;
- Editais de livros com valores maiores que 5 mil reais;
- Usar os 5% para que possa realizar um inventário dos trabalhadores de cultura do município;
- Editais mais inclusivos;
- Editais para escritores de história da cidade;
- Editais voltados para a inovações tecnologica;
- Subsídio;
- Editais para compra de acervo e materias para as bibliotecas;
- Divisão de recurso igualitária entre os setores;
- Busca ativa aos trabalhadores culturais do município;
- Editais de escritas iniciantes/jovens e algo voltado para a capacitação;
- Prêmio literário para autores, obras(concurso literário) para autores iniciantes.

Dia 25 de março de 2024 setor Audivisual e Patrimônio:Propostas:

- Editais para mestres da capoeira;
- Editais para museus da cidade;
- Divisão equanime dos recursos da PNAB entre as onze cadeiras do conselho;
- Que a pontuação dos editais tenham um perfil e que a experiência seja usado com critério. Usando com prioridade o critério da cidade;
- Usar os 5% um diagnosticos da Cultura do município.
- Formação de audivisual e difusão na audivisual. Recurso para distribuição e novo roteristas continuidade da LPG;
- Bolsas para roteristas;
- Que os valores sejam divididos de acordo com percentual de fazedores de cultura das cadeiras.

Dia 17 de abril de 2024 setor de Música e Produção Cultural: Propostas:

- Editais de reparação com relação a pontuação. No sentido de ajustar o pontos com relação as ações afirmativas para indigenas e negros;
- Analisar com cuidado a questão periférica de Duque de Caxias;
- Editais e portfólio;
- Permissão do produtor cultural (pessoa); avaliação execução, planejamento(gestão de recurso) contratos e divulgação e prestação de contas/ projeto histórico(avaliado pelo



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

portfólio) / produção de portfólio sendo de pontuação pequena/ público precise ter quantitativo de público e grande porte;

- Usar o teatro com contrapartida para que os trabalhadores possam usar o espaço;
- Editais de roda de samba de forma específica com valores de 20 mil reais no mínimo;
- Editais de gravação de CD/EP “estúdio de música”

Dia 20 de maio de 2024 setor de Cultura Afro – brasileira e povos indígenas. Propostas:

- Edital de reforma de espaço – subsidio;
- Edital de premiação para pontos de cultura;
- Homologação dos espaços indígenas que foram incendiados;
- Edital de roda de Samba no valor de aproximadamente R\$ 150 mil;
- Festival de (1 dia) matrizes africana para cantores e etc. Como contrapartida incluir as feiras de artesanato no valor de R\$ 150 mil;
- Edital de premiação e reconhecimento dos indígenas e matrizes africanas;
- Edital de fomento;
- Pontuação extra para os indígenas e povos de matrizes africanas;
- Edital de formação;
- Edital para reconhecimento do que é ponto de cultura;

Dia 21 de maio de 2024 setor de Literatura Biblioteca e Sala de Leitura e Audivisual :Propostas:

- Curso livre de oficinas para os trabalhadores de audivisual com certificado;
- Difusão de mostras de festivais e mostra de cinema;
- Formação literaria antirracistas;
- Editais para cine clubes e cinema itinerante(compra de equipamento para cine clube);
- Editais de desenvolvimento de projetos de longa;
- Divisão equaneme dos recursos por setoriais,. Remanejamento posterior dentro da procura;
- Editais de escrita para iniciantes (que contemple autores iniciantes);
- Concurso nas escolas públicas – como contrapartida realização de oficinas;
- Editais exclusivos para literatura de cordel (separado por categoria)
- Produção de livros (escritas e produção) de livros prontos alguns autores não conseguiram recursos para impressão da obra;
- Editais literários;
- Editais para a comunicação (rádio e jornais);
- Editais para produção de documentário e Históricos;
- Editais de mini feiras literárias com objetivo de levar autores e artistas ao espaço de povo de cultura nos 4º distritos;
- Bolsa de especialização e mestrado em literatura infantil e infanto juvenil;
- Oficinas de ilustração;
- Aquisição de equipamento para produção e pós produção voltados para audivisual.

Dia 22 de maio de 2024 setor de Patrimônio, Culturas Populares e Música:Propostas:

- Edital para blocos de carnaval;
- Edital para rodas de samba no valor R\$ 50 mil;
- Editais de marchinha de carnaval;



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

- Edital de samba de terreiro;
- Edital de exposição de carnaval;
- Editail de festival estudantil (banda, e etc)
- Edital voltado para a copoeira (um edital de equipamento para compra e troca de equipamento)
- Editais para os mestres de tradição;
- Edital de premiação para rodas tradicionais e permiação para oficinas harmonias e todos os movimentos culturais;
- Editais de formação (para os fazedores de cultura possam criar seu portfolio);
- Edital para os trabalhadores do hip hop e funk;
- Editais de blocos e carnaval;
- Editais individuais mín de 5 e acima de 10 (dividido por categoria);
- Editais para bate bola e outras culturas populares(quadrilha, folia de reis e outros);
- Que os editais sejam divididos de forma equaneme entre as 11 cadeiras do conselho;
- Editais de Museus;
- Editais de publicação de texto e pesquisa;
- Editais de EP
- Editais de mestre de Capoeira;
- Festivais de novos talentos(viradão cultural) que cidade possui(compositores, músicos e etc) valor R\$ 150 mil;
- Valorização dos músicos (instrumental e jazz);
- Edital de circulação de show's;
- Editais de premiação;
- Edital de residencia ou intercâmbio cultural;
- Editais de compra de equipamento para músico e artistas.

Dia 23 de maio de 2024 setor de Artes Cênicas e Dança:Propostas:

- Formação de professores (editais de bolsa);
 - Editais de curso, oficinas e workshop;
 - Editais de montagem e circulação no valor de R\$30 mil. Entre os valores de 50, 40 e 30 mil.
 - I. Com o número de 4 pessoas
 - II. Com o número de 6 pessoas
 - III. Com o número de até 10 pessoas
- Com Contrapartida
nas Escolas.**
- Editais de circo, dança e teatro;
 - Editais de Premiação com contrapartida;
 - Festivais de talento e sarau cultural;
 - Edital para dança urbana
 - Edital de capacitação com apresentação, roda de conversa e workshop;
 - Intercâmbio intermunicipal

Dia 24 de maio de 2024 setor de Artesanato, Artes visuais e Produtores:Propostas:

- Editais de premiação para artesão que atuam dentro do municipio;
- Edital de realização de feiras, amostras, oficinas e festivais(como contrapartida feita oficinas nas feiras);

- Editais de capacitação de artesão;
- Editais de feira com contrapartida em oficina.

E eu, SARA CAROLINA MARQUES LEITE, Secretária Executiva do CMPC, lavrei o presente relatório da escutas publicas da PNAB que vai por mim assinado e pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Sra Simone Sangeliis Donato de Oliveira e pelo Grupo de trabalho da Lei Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo nomeado pela portaria nº 09 de junho de 2024 publicado no Boletim Oficial **nº 7451 de 12/06/2024**.

SARA CAROLINA MARQUES LEITE

Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural

Matrícula 38.070-9

SIMONE SANGELIS DONATO DE OLIVEIRA

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Matrícula 35.146-6

Aline Soares Gouveia da Silva

Edson Teixeira Junior

Joice Marques Corrêa

Humberto Magalhães Viana

Lucas Teixeira da Costa

José Eduardo de Macedo

Luana Luara Alves da Silva